

Prüfziffer	rater	Punkte	
		200	

Familienname:
Vorname:
Geburtsdatum:
Studienfach:

Modellsatz Mu

Achtung: Eine fehlende Prüfziffer und/oder Unterschrift führt zu Punktabzügen!

Leseverstehen

Fragen und Aufgaben

Empfohlene Bearbeitungszeit: 60 Minuten



Unterschrift des Prüfungsteilnehmers / der Prüfungsteilnehmerin

Dieser Prüfungsteil setzt sich sowohl aus offenen und halboffenen Fragen/Aufgaben als auch aus Multiple Choice-Aufgaben zusammen. Schreiben Sie bitte nicht in die grau unterlegten Felder. Sie sind für die Bewertung. Maximale Punktzahl: 200. Die Punkte stehen in Bezug auf Inhalt (3/4) und Sprache (1/4). In dem rechten Feld steht jeweils die maximale Punktzahl, links werden die Inhaltspunkte und in der Mitte die Sprachpunkte eingetragen. Es gibt nur zwei Felder, wenn es sich um eine Einsetzübung handelt oder die Antworten in Stichwörtern zu geben sind. **Achtung: Wörtliches Abschreiben aus dem Text führt zu Punktabzügen!**

- 1) Erklären Sie den Grund, warum ein Schallschutz für Orchestermmitglieder erfunden worden ist. Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Inhalt 21	Sprache 7	gesamt 28

- 2) In Zeile 7 des Textes finden Sie folgenden Satz: „Besonders, wer vor den Blechbläsern den Bogen führt, bedarf des Schutzes.“ Was bedeutet dieser Satz? Kreuzen Sie die richtige Lösung an.

x

Blechbläser müssen besonders geschützt werden.	
Streicher haben die Erlaubnis, besonders geschützt zu werden.	
Streicher benötigen einen besonderen Schutz.	

10

- 3) Beschreiben Sie mit eigenen Worten den Inhalt der EU-Verordnung 2003/10/EG. Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Inhalt 21	Sprache 7	gesamt 28

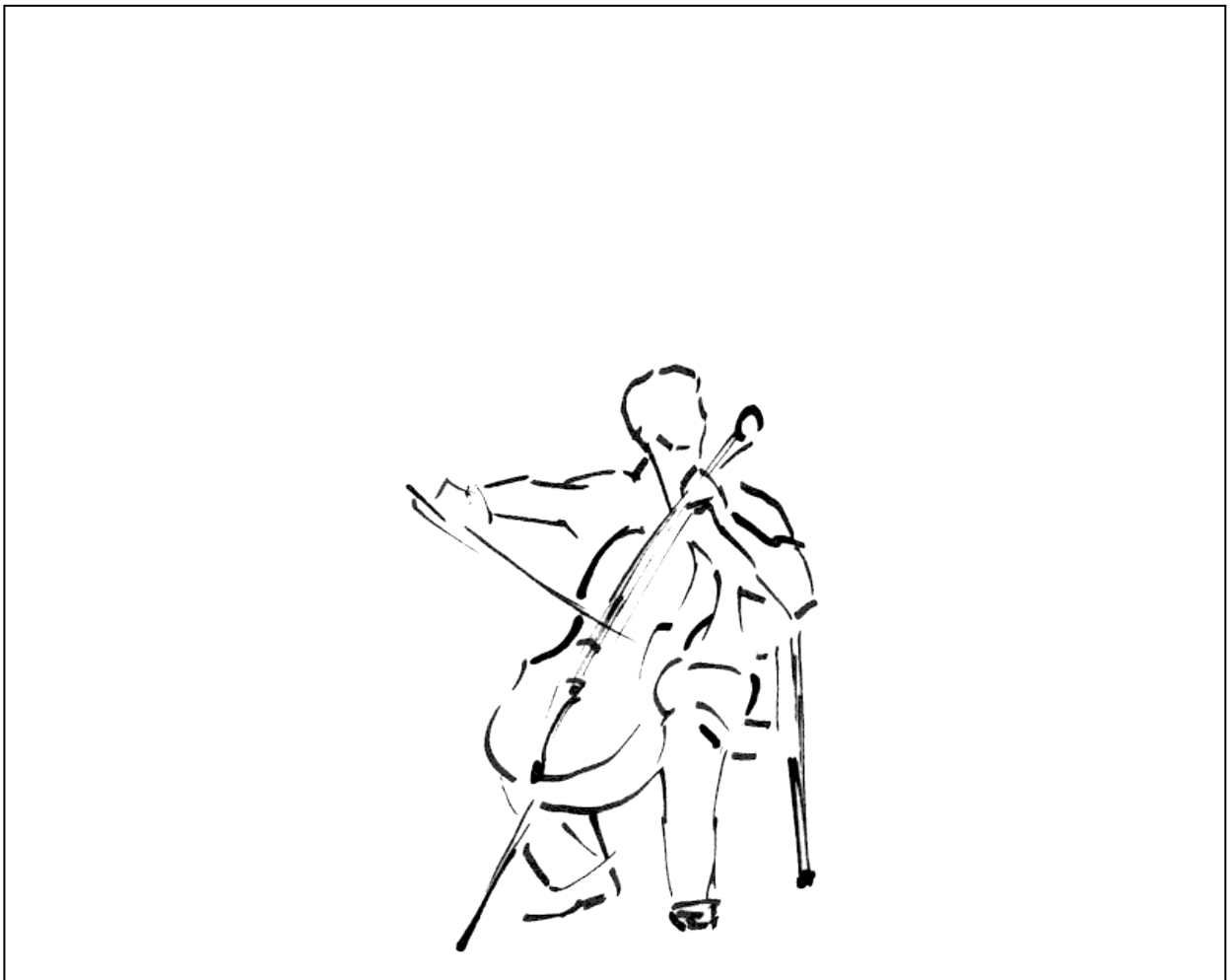
- 4) In welcher Stadt ist der Schallschutz erfunden, und in welcher Stadt ist er getestet worden? Setzen Sie die Städtenamen ein.

erfunden in _____

20

getestet in _____

- 5) In den Zeilen 22 bis 27 des Textes wird das Aussehen des Schallschutzes beschrieben. Zeichnen Sie anhand dieser Beschreibung den Schallschutz in das Bild ein.



Tipp: Ihre Zeichnung muss nicht perfekt sein – eine einfache Darstellung reicht aus!

25

- 6) Warum wird der Schallschutz nur auf engem Raum eingesetzt und nicht auf großen Bühnen? Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Inhalt 21	Sprache 7	gesamt 28

- 7a) Welchen Nachteil und welchen Vorteil des Schallschutzes nennt Stephan Tetzlaff? Antworten Sie in Stichworten.

Nachteil: _____

Vorteil: _____

20

- 7b) Was ist für Stephan Tetzlaffs Meinung nach wichtiger – der Nachteil oder der Vorteil? Kreuzen Sie die richtige Lösung an.

☐ der Vorteil

☐ der Nachteil

11

- 8) Welche drei Nachteile der bisherigen, kommerziell gefertigten Schallschutz-Modelle werden im Text beschrieben? Antworten Sie in Stichworten.

1. _____

2. _____

3. _____

30