

Hörverstehen – Erwartungshorizont

Modellsatz Mu

Allgemeine Hinweise für die *rater*

- Die hier gegebenen Lösungen/Belegstellen für die Fragen und Aufgaben mit einem vergleichbar produktiven Anteil sind nur als **Richtschnur** zu verstehen, das heißt, dass inhaltlich in die gleiche Richtung gehende Antworten positiv zu bewerten sind.
- Wenn Antworten inhaltlich sinnlos sind oder keinen Bezug zum Text aufweisen, werden keine Punkte vergeben, auch keine Sprachpunkte.
- In **Klammern** finden Sie als **Korrekturhilfe** die entsprechende Zeilenangabe im Text.
- Die kleinste Bewertungseinheit ist **1 Punkt**.

Dieser Prüfungsteil setzt sich sowohl aus offenen und halboffenen Fragen/Aufgaben als auch aus Multiple Choice-Aufgaben zusammen. Schreiben Sie bitte **nicht** in die grau unterlegten Felder. Sie sind für die Bewertung. Maximale Punktzahl: 200. Die Punkte stehen in Bezug auf Inhalt (3/4) und Sprache (1/4). In dem rechten Feld steht jeweils die maximale Punktzahl, links werden die Inhaltspunkte und in der Mitte die Sprachpunkte eingetragen. Es gibt nur zwei Felder, wenn es sich um eine Einsetzübung handelt oder die Antworten in Stichwörtern zu geben sind.

- 1) **Warum ist es ungewöhnlich, dass Bernd Neumann bereits zum dritten Mal die Schirmherrschaft für den Deutschen Musikautorenpreis übernommen hat?** Antworten Sie in einem vollständigen Satz.

Eigentlich wechselt der Schirmherr // der Ehrenvorsitz(ende) bei solchen Verleihungen regelmäßig. (Zeile 4 und 5)

Inhalt	Sprache	gesamt
15	5	20

- 2) Nennen Sie die beiden Personengruppen, ohne die es laut Bernd Neumann gar keine Musik gäbe. Antworten Sie in Stichworten.

- **Textdichter**
- **Komponisten** (Zeile 9)

20

- 3) Fassen Sie den Teil der Rede zusammen, in der Bernd Neumann über die wichtige Funktion der GEMA spricht, und gehen Sie dabei auch auf das positive oder negative Bild der GEMA in der Öffentlichkeit ein. Schreiben Sie einen kurzen, zusammenhängenden Text.

Folgende Aspekte könnten im Text enthalten sein:

- **Die GEMA zieht Gebühren ein, um den Künstlern eine Existenzgrundlage zu schaffen. Das macht sie in der Bevölkerung unbeliebt.**
- **Die GEMA leistet einen wichtigen Kulturbeitrag in Deutschland, zum Beispiel durch die Unterstützung des Musikautorenpreises.**
- **Die GEMA unterstützt den Schutz von geistigem Eigentum.**

(in Anlehnung an die Zeilen 10 bis 26)

Inhalt	Sprache	gesamt
45	15	60

- 4) Welcher Medienverband ist laut Text nicht Mitglied in der „Deutschen Content Allianz“? Kreuzen Sie die richtige Lösung an.

x

private und öffentliche Rundfunkveranstalter	
die GEMA	
Verbände des Buchhandels	
Verbände der Filmwirtschaft	
der Deutsche Multimedia Verband (DMMV)	x
Verbände der Musikindustrie	

11

(Zeile 28 bis 30)

- 5) **Auf wessen Seite steht Bernd Neumann in der Diskussion um das Urheberrecht?** Vervollständigen Sie den Satz mit Informationen aus dem Text.

Bei dieser Auseinandersetzung finden Sie mich klar auf der Seite der **Urheber**, der **Künstler** und der **Kulturschaffenden**.

(Zeile 35 und 36)

24

- 6) **Welche Folgen hat laut Text die Internetpiraterie?** Vervollständigen Sie die Teilsätze.

Internetpiraterie ...

... führt zu **wirtschaftlichen Schäden**,

... vernichtet **Arbeitsplätze**,

... gefährdet **unser // das kreative Potenzial**. (Zeile 37 bis 39)

30

- 7) **Die GEMA plant, die finanzielle Unterstützung für Projekte des Deutschen Musikrates aufzugeben. Ist diese Aussage korrekt?** Kreuzen Sie die richtige Lösung an und ergänzen Sie Bernd Neumanns Meinung dazu.

☒ Ja, diese Aussage ist richtig. Aber Bernd Neumann **findet, das sei kein gutes Signal für die Musikautoren // ist nicht damit einverstanden // wünscht sich, dass sich die GEMA das noch mal überlegt // möchte gerne mit der Kooperation weitermachen**.

(in Anlehnung an die Zeilen 54 bis 61)

Inhalt	Sprache	gesamt
20	5	25

- 8) **Welche Musikrichtung repräsentiert Prof. Dr. Hans Werner Henze, der Träger des 3. Musikautorenpreises?** Antworten Sie in Stichworten.

Neue Musik (Zeile 62 bis 64)

10