

Prüfziffer	Korrektor/in	Punkte	
		200	

Familienname:
Vorname:
Geburtsdatum:
Studienfach:

## Modellsatz Mu

### Vorgabenorientierte Textproduktion

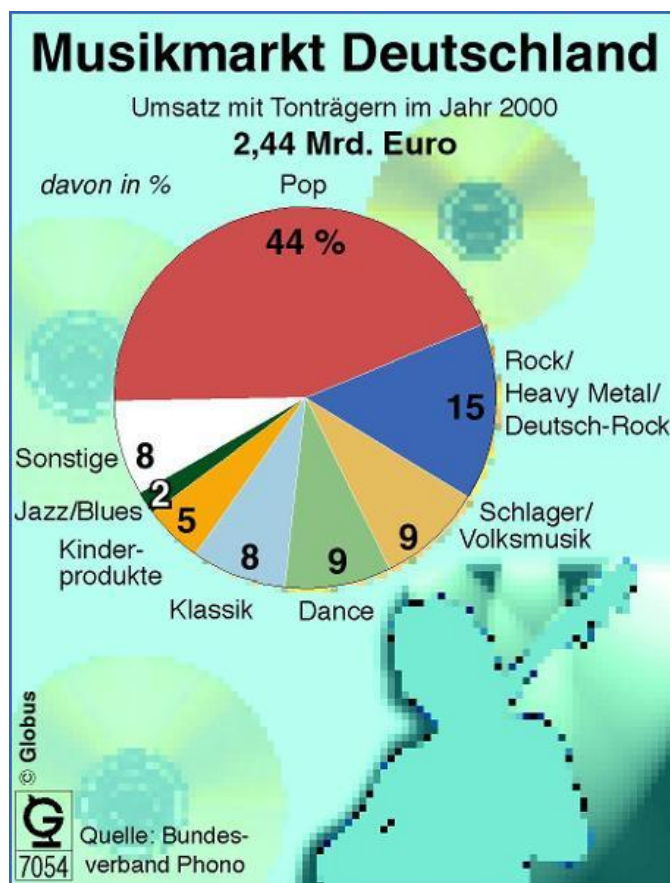
Schreiben Sie einen zusammenhängenden Text von **ca. 200 Wörtern**, also möglichst nicht unter 150 aber auch nicht über 250! **Zählen Sie bitte die Wörter und unterschreiben Sie Ihre Arbeit!** Sie haben **60 Minuten** Zeit!

Denken Sie an eine Einleitung, Überleitungen zwischen den Teilthemen und einen Schluss.

### Beliebte Musikrichtungen in Deutschland

Beschreiben Sie anhand des Materials, mit welchen Musikrichtungen die Musikindustrie im Jahr 2000 am meisten bzw. am wenigsten Geld verdient hat. Denken Sie, dass diese Grafik für das aktuelle Jahr 2009 anders aussähe? Bitte begründen Sie Ihre Entscheidung.

Wie sieht es mit Ihrem eignen Musikgeschmack aus? Welche der hier genannten Musikrichtungen gefällt Ihnen persönlich am meisten bzw. am wenigstens?



Quelle: <http://www.picture-alliance.com/globus.html>,  
Stand: 17. August 2009

#### Checkliste:

- Haben Sie die Wörter gezählt und die Zahl in das richtige Feld auf der ersten Seite eingetragen? ☐
- Haben Sie Ihre Textproduktion in dem richtigen Feld auf der ersten Seite unterschrieben? ☐



# Achtung! Nicht ausfüllen! Nur für die Korrektur!

## Zur Bewertung der Textproduktion:

<b>1. Erwartungshorizont / Themenbezug</b>	<b>(max. 40 Punkte) Bewertung:</b>	
<b>2. Themenentwicklung / Kohärenz und Kohäsion</b>	<b>(max. 50 Punkte) Bewertung:</b>	
Differenzierte Beschreibung des Sachverhalts, Themenpunkte miteinander verbunden, einzelne Aspekte hervorgehoben, mit Schlussfolgerung, Fazit, Standpunkt o.ä. abgerundet; gut strukturierter Text mit entsprechenden Mitteln der inhaltlichen und sprachlichen Verknüpfung (Konnektoren, Pro-Formen, lexikalische Mittel etc.)		41-50
Angemessene, genaue Beschreibung des Sachverhalts, thematische Einheiten und Aspekte klar gegliedert, konträre Optionen gegeneinander abgewogen; inhaltliche Beziehungen durch sinnvolle Verwendung verschiedener strukturierender Elemente bzw. Verknüpfungsmittel deutlich		33-40
verständliche Beschreibung des Sachverhalts, zentrale Aspekte angeführt und durch Beispiele gestützt, begründeter Standpunkt; Textzusammenhang durch begrenzte Anzahl von Verknüpfungsmitteln gewährleistet		28-32
Sachverhalt in Hauptaspekten beschrieben, teilweise sprunghafte Gedankenführung; einzelne Punkte linear aneinandergereiht, kaum Verknüpfungsmittel		0-27
<b>3. Verbvalenz, Kongruenz, Rektion, Tempus, Syntax, Morphologie, u.a.</b>	<b>(max. 50 Punkte) Bewertung:</b>	
Beständig hohes Maß an grammatischer Korrektheit; Komplexe, variantenreiche Satzstrukturen		41-50
Gute Beherrschung der Grammatik, gelegentliche Ausrutscher oder nicht-systematische Fehler, kleinere Mängel im Satzbau; relativ komplexe, variable Syntax		33-40
Störende Regelverstöße, Text bleibt aber weitgehend verständlich; einförmige Satzmuster		28-32
Systematische, teils elementare Fehler, unverständliche Textpassagen; sich ständig wiederholende Satzmuster		0-27
<b>4. Wortschatzspektrum, Wortschatzbeherrschung, Wortbildung</b>	<b>(max. 50 Punkte) Bewertung:</b>	
Umfangreicher, variantenreicher Wortschatz, gute Beherrschung idiomatischer Wendungen; große Genauigkeit in der Verwendung		41-50
Großer Wortschatz; keine störenden Fehler im Gebrauch, kleinere Schnitzer		33-40
Angemessener Wortschatz; z.T. falsche Wortwahl und Verwechslungen		28-32
Begrenzter Wortschatz; schwerwiegende Formulierungsfehler		0-27
<b>5. Orthographie, Interpunktion</b>	<b>(max. 10 Punkte) Bewertung:</b>	
Korrekte Schreibweise, abgesehen von gelegentlichen Verschreibern; konsistente Zeichensetzung; hilfreiche Gliederung in Absätze		8-10
Überwiegend korrekte Schreibweise, Verschreiber und Interferenzen können vorkommen; Zeichensetzung und Gliederung in Absätze entsprechen weitgehend den Konventionen.		6-7
Rechtschreibung und Zeichensetzung sind hinreichend korrekt, aber nicht frei von Einflüssen der Muttersprache; Gliederung in Absätze entspricht im großen Ganzen den Konventionen.		4-5
Rechtschreibung, Zeichensetzung und Gliederung in Absätze sind exakt genug, so dass man sie meistens versteht.		0-3
<b>Kommentare / Bemerkungen:</b>		
<b>Summe (max. 200):</b>		
<b>Prozent:</b>		

Inhalt

Sprache