

Wissen. Strukturen – Erwartungshorizont

Modellsatz Mu

Allgemeine Hinweise für die *rater*

- Das Korrigieren der „Wissenschaftssprachlichen Strukturen“ erweist sich aufgrund der relativ offenen Aufgabenstellung als nicht immer sehr einfach.
- Für jede **grammatische Unkorrektheit werden in der Regel je nach Schwere des Fehlers 3 bis 5 Punkte abgezogen.**
- **Wiederholungsfehler** werden nicht sanktioniert.
- Es kommt immer wieder vor, dass eine Lösung gegeben wird, die nicht auf diesem Lösungsschlüssel zu finden ist. Wird der Sinn des Satzes dabei nicht verändert, so korrigieren Sie nach dem oben beschriebenen Verfahren. Wichtig ist stets die Fragestellung: Wurden die relevanten grammatischen Konzepte erkannt?
- **Orthographische Fehler** werden, wenn sie keine Auswirkungen auf den Sinn haben, nicht berücksichtigt; sinnverändernde Rechtschreibfehler (z.B. hatte/hätte) haben natürlich entsprechende Punktabzüge zur Folge.
- Ist eindeutig, dass bei einer Lösung bei dem nur abzuschreibenden Teil **Flüchtigkeitsfehler** auftauchen, so werden diese nicht berücksichtigt.

Beispiele für die Bewertung

(B 1) *ich sehe dies Männer* (- 3 Punkte)

(B 2) *Wenn das Licht ist hell und man hat einen guten Ausblick* (- 5 Punkte)

(B 3) *Obwohl es vile unterschiede gab* (kein Abzug → abgeschrieben)

Vervollständigen Sie die Sätze in den Aufgaben 1 bis 7, indem Sie die unterstrichenen Teile umformen, ohne die Textinformation zu verändern.

- 1) Vor allem diejenigen, die vor den Blechbläsern sitzen, leiden offenbar sehr – so sehr, dass jetzt ein Schallschutz erfunden worden ist, der weder optisch noch musikalisch stört. (Zeilen 2 bis 4)

Vor allem diejenigen, die vor den Blechbläsern sitzen, leiden offenbar sehr – so sehr, dass *man jetzt einen Schallschutz erfunden hat*, der weder optisch noch musikalisch stört.

15	
----	--

- 2) Trompeten und Posaunen tönen so laut, dass den Musikern, die in der Nähe sitzen, die Ohren schmerzen. (Zeilen 5 und 6)

Trompeten und Posaunen tönen so laut, dass den *in der Nähe sitzenden* Musikern die Ohren schmerzen.

15	
----	--

- 3) Sobald es lauter wird als 85 Dezibel, muss gehandelt werden. (Zeilen 10 und 11)

Sobald es lauter wird als 85 Dezibel, *muss man handeln // ist zu handeln // ist man zum Handeln gezwungen*.

10	
----	--

- 4) Die neue Wand steht im Rücken des zu schützenden Musikers. (Zeile 22)

Die neue Wand steht im Rücken des Musikers, *der geschützt werden soll [muss] // den man schützen will [muss, soll]*.

15	
----	--

- 5) **Zwar gebe es auch Schirme, die kommerziell gefertigt sind, aber die sind nach Überzeugung des PTB-Forschers viel zu klein.** (Zeilen 41 und 42)

Zwar gebe es auch **kommerziell gefertigte** Schirme, aber die sind nach Überzeugung des PTB-Forschers viel zu klein.

10	
----	--

- 6) **Die Idee dafür entstand während der Ausarbeitung eines Leitfadens durch die Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin.** (Zeilen 47 und 48)

Die Idee dafür entstand, **während die Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin einen Leitfaden ausarbeitete. // während ein Leitfaden von der Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin ausgearbeitet wurde.**

20	
----	--

- 7) **Er soll Orchestern und Musikern konkrete Hinweise geben, wie die EU-Richtlinie umgesetzt werden kann, heißt es bei der PTB. Bork war als Spezialist für genaue Schallpegelmessungen beteiligt.** (Zeilen 48 bis 50)

Er soll Orchestern und Musikern konkrete Hinweise geben, wie **sich [man]** die EU-Richtlinie **umsetzen lässt [kann]**, heißt es bei der PTB. Bork war als Spezialist für genaue Schallpegelmessungen beteiligt

15	
----	--