

Leseverstehen – Erwartungshorizont

Modellsatz Mu

Allgemeine Hinweise für die *rater*

- Die hier gegebenen Lösungen für die Fragen/Aufgaben sind nur als Richtlinie zu verstehen, das heißt, dass inhaltlich in die gleiche Richtung gehende Antworten positiv zu bewerten sind.
- Hinter den Textziten/Beispiellösungen werden **in Klammern** die entsprechenden Zeilenangaben im Text als Korrekturhilfe gegeben.
- Die **kleinste Bewertungseinheit** ist **1 Punkt**.
- Bei nicht-selbstständigen Leistungen (Abschreiben aus dem Text) ist nicht die volle Punktzahl zu geben, sondern maximal die **Hälfte der Inhaltspunkte** und **keine Sprachpunkte**.
- Die **Aufgabenstellung** ist bei der Bewertung zu berücksichtigen. Wird ein vollständiger Satz verlangt, muss die Formulierung von Teilsätzen zu inhaltlichen und sprachlichen Punktabzügen führen.

- 1) Erklären Sie den Grund, warum ein Schallschutz für Orchestermmitglieder erfunden worden ist. Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Der Schallschutz ist erfunden worden, weil die Bläser zu laut sind und alle, die in der Nähe der Bläser sitzen, Ohrenschmerzen bekommen. (Zeilen 2 bis 4)

Inhalt	Sprache	gesamt
21	7	28

- 2) In Zeile 7 des Textes finden Sie folgenden Satz: „Besonders, wer vor den Blechbläsern den Bogen führt, bedarf des Schutzes.“ Was bedeutet dieser Satz? Kreuzen Sie die richtige Lösung an.

x

Blechbläser müssen besonders geschützt werden.	
Streicher haben die Erlaubnis, besonders geschützt zu werden.	
Streicher benötigen einen besonderen Schutz.	x

10

- 3) Beschreiben Sie mit eigenen Worten den Inhalt der EU-Verordnung 2003/10/EG. Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Die EU-Verordnung bedeutet, dass ein Lärmschutz am Arbeitsplatz bei einer Lautstärke ab 85 Dezibel verpflichtend ist. (Zeilen 9 bis 12)

Inhalt 21	Sprache 7	gesamt 28

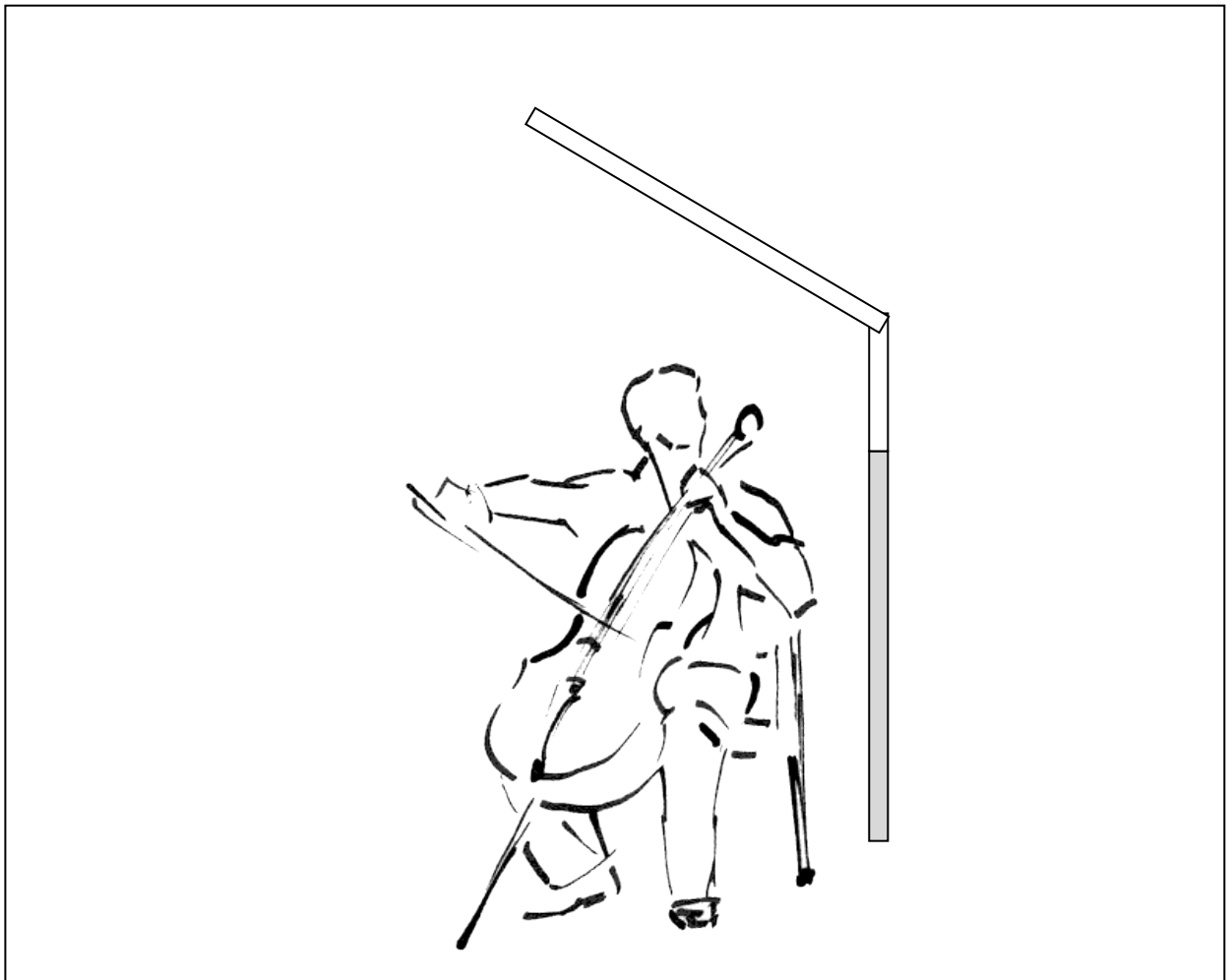
- 4) In welcher Stadt ist der Schallschutz erfunden, und in welcher Stadt ist er getestet worden? Setzen Sie die Städtenamen ein.

erfunden in *Braunschweig (Zeile 15)*

getestet in *Bremerhaven (Zeile 16)*

20

- 5) In den Zeilen 22 bis 27 des Textes wird das Aussehen des Schallschutzes beschrieben. Zeichnen Sie anhand dieser Beschreibung einen Querschnitt des Schallschutzes in das Bild ein.



Tipp:

Ihre Zeichnung muss nicht perfekt sein – eine sehr einfache Darstellung reicht aus!

- 10 Punkte dafür, dass der Schallschutz hinter dem Streicher steht (rechts)
- 10 Punkte dafür, dass der obere Teil in einem Winkel von 45° über den Streicher hinweg geführt wird
- 5 Punkte dafür, dass der Schallschutz unten grau und oben transparent ist

25

- 6) Warum wird der Schallschutz nur auf engem Raum eingesetzt und nicht auf großen Bühnen? Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Auf großen Bühnen sitzen die Orchestermmitglieder in einem größeren Abstand zueinander. Deswegen ist auf großen Bühnen der Lärm nicht so groß. (Zeilen 31 und 32)

Inhalt 21	Sprache 7	gesamt 28

- 7a) Welchen Nachteil und welchen Vorteil des Schallschutzes nennt Stephan Tetzlaff? Antworten Sie in Stichworten.

Nachteil: *nimmt Platz weg (Zeile 34)*

20

Vorteil: *deutliche Verbesserung (Zeilen 36 und 37)*

- 7b) Was ist für Stephan Tetzlaffs Meinung nach wichtiger – der Nachteil oder der Vorteil? Kreuzen Sie die richtige Lösung an.

☒ der Vorteil *(Zeile 34)*

☐ der Nachteil

11

- 8) Welche drei Nachteile der bisherigen, kommerziell gefertigten Schallschutz-Modelle werden im Text beschrieben? Antworten Sie in Stichworten.

1. *viel zu klein*

2. *Schall wandert herum // keine Schutzwirkung*

3. *manchmal sogar Verstärkung der Problematik (Zeilen 41 bis 45)*

30